

## 多元种族环境造就适应力强

在许多大马人心里，到新加坡淘金是最好的选择，一来不须长远跋涉，二来新币增值一点不逊于其他货币。问题是，要在竞争激烈的狮城立一番事业，一点都不容易。

来自柔佛的李佳桦，高中毕业后立即动身到邻国的南洋艺术学院念室内设计。10年后，也就是28岁那一年，他跟来自中国和新加坡的两位朋友合伙，成立了森达设计事务所（SODA）。

三个不同国籍的年轻人一起做老板，默契当然最重要，再来就是互相信任。然而，如果不是三个人都对室内设计有无尽的热忱，森达设计绝对无法走到今天。

李佳桦受访时表示，在整体上，新加坡的创业或经商环境比马来西亚来得更好，特别是在繁文缛节方面，新加坡是非常简化又透明的。

然而，18岁就离开大马的李佳桦指出，在多元种族环境下成长有一个非常好的优势，那就是到了新加坡，他拥有很强的适应力，无论是到新加坡求学或者是后来出来社会工作。

“大马人在新加坡生活的适应力非常强，这是新加坡人公认的，我认为这跟我们的多元种族国家背景有很大的影响，我们在语言和生活细节上都比其他国家的公民来得强。”

当然，马新两国本来就是一个共同体，根本没有所谓的文化差异。近十多年，涌入新加坡的外国人要数中国人占多，但是，在适应大环境方面还是不及大马人。

森达设计跟一般室内设计公司不同之处是三个合伙人来自不同的国度，李佳桦来自大马，张进耀是土生土长的新加坡人，而陈玥则从中国漂洋过海到狮城。

三人不同的成长背景和环境，使他们在创作时有着各自独特的色彩，创意融合在一起便起了意想不到的效果，造成森达设计在短短两年内成为新加坡室内设计界一颗彗星。

## 创业是为了争气

李佳桦表示，当初三个人会走在一起是因为他们都意识到室内设计市场上有许多不足和弊端，并想要对这些陈腐的问题提出抗议。

“最直接也最有效的做法就是设立自己的设计公司，做自己坚持对的设计，竭尽所能跳出市场由几家主导设计公司控制的框子。”

李佳桦透露，当初想结束打工一族的生活主要是厌倦了罐头式复制的设计做法。那段时间，张进耀的作品也遭到设计公司不重视，于是辞去工作，投身教育成为新加坡南洋艺术学院设计系的讲师。陈玥却感叹市场上各个品牌互相抄袭，有些设计过于天马行空，无视市场需要，最后沦为空中楼阁而显得意兴阑珊。

2010年底，三个好朋友碰面一开口就是对当时现状有诸多不满，既然他们的才华无法发挥出来，倒不如好好地区想是否应该出来创立小公司。

除了对创意有所坚持，三人在成立室内设计公司前也达成一个共识，那就是不跟银行贷款，唯有这样他们在事业上才不会有那么重的负担。

“即使到了今天，我们也不向银行贷款，收回来的钱再投资，稳扎稳打。这么做确实无法神速扩展生意，但却非常有保障，也心安理得。”

万事起头难，在草创初期，除了三位合伙人，就没有其他员工，凡事亲力亲为。整整半年，他们都没领过薪水，都是靠之前的积蓄过活。

那段日子虽然有些苦但他们依然坚持下去，并相信苦日子很快就会结束。当然，家人在背后给予的支持也非常重要，如果不是家人给予实际和精神上的支持，创业这条路会更艰辛。

## 开诚相见赢得客户

许多承包商为了争取工程，常会误导顾客，宣称为顾客提供免费设计咨询，实际上承包商已将设计费用隐藏在工程费用当中。不但如此，大部分承包商最后都把室内设计那一块外包出去，对真正的设计蓝图并不了解。

李佳桦声称，其实在欧美，日本等发达国家，顾客一般上都清楚室内设计和执行室内设计工程是两个不同的专业领域。可是在中国，新加坡，马来西亚一带，消费人都两者视为一体。

他指出，SODA 坚持开诚相见的经营理念，绝不会因为盈利而向顾客提出不必要或者不实际的建议。简言之，SODA 要做一家专业的室内设计咨询服务公司。

SODA 接到的第一个案子来自知名床褥品牌 Slumberland，顾客要求为一个枕头展示柜作设计。这样的案子在一般有规模的室内设计公司眼里是无利可图的，但是，对当时刚诞生的 SODA 而言，却是一个非常难得的机会。

SODA 的诚意和认真打动了 Slumberland，加上他们的设计非常有创意，顾客后来把 SODA 列为长期室内设计伙伴。

在 SODA 知名度愈来愈红之际，找来同行的妒忌，开始对他们谣言攻击，甚至打电话骚扰 SODA 的客户。然而，真金不怕红炉火，客户不但不受这些谣言和小动作影响，反而介绍更多的案子给他们来表达他们对 SODA 的信任与支持。

两年来，SODA 在市场赢得好口碑，该公司在拓展业务之际依然坚守‘4F 守则’，分别是 Fortune, Fame, Fun 和 Friend。

李佳桦解释，Fortune 是指高设计费的案子；Fame 指的是荣誉，遇上利润不高，但是能带给公司荣誉的案子；案子本身有趣好玩，能给设计师发挥的空间，就是 Fun；当以上三个 F 都不具备，但是为了 Friend 的案子，该公司也是义不容辞的。

Interview by Red Tomato 谢耀哲